

FONDETTES

9 AU 18 MAI 2025

*Printemps
des Arts*

de la

GRANGE DES DÎMES



THÉÂTRE - CONCERTS EXPOSITION

Manifestations organisées par Arts et Patrimoine

www.artsetpatrimoine.fr - 02 47 49 75 20 - artsetpatrimoine37@gmail.com

Manifestations soutenues au titre des Projets Artistiques et Culturels de Territoire subventionnés par la Région Centre-Val de Loire

DOSSIER DE PRESSE

PRINTEMPS DES ARTS DE LA GRANGE DES DÎMES 2025

Du 9 au 18 mai 2025, la Grange des Dîmes de Fondettes recevra la quatorzième édition du « Printemps des Arts ». Quatre pièces de théâtre sélectionnées au festival d'Avignon, deux concerts et une exposition seront proposés aux festivaliers.

Tour à tour nous découvrirons le « Quatuor Amina Mezaache & Maracuja » qui nous offrira un Voyage musical et coloré à travers le Brésil, l'Afrique, le jazz et l'improvisation, « La deuxième mort de Laura Belle » Un triller noir à couper le souffle, « Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée » d'Alfred de Musset, Le célèbre « Quatuor Ludwig » qui charmera sans aucun doute le public avec des œuvres de Mozart, Puccini et Beethoven, « La cantatrice chauve » de Ionesco et, pour clore le festival, Le Barbier de Séville » joué par une troupe de jeunes comédiens talentueux. Cette année, l'exposition réunira la céramiste Danielle Cornu et le peintre Gérard Marchand. Cette fois encore le public scolaire ne sera pas oublié. Il lui sera proposé un spectacle, « La disparition », où des thèmes tels que la raréfaction des ressources naturelles et la disparition du vivant sont abordés d'une façon captivante et ludique.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

TARIFS

Tarif : 22€

Tarif réduit (adhérents, étudiants, moins de 25 ans, demandeurs d'emploi) : 18€

Abonnement (à partir de 3 spectacles par personne réservés en même temps) : tarif réduit.

Moins de 12 ans : 3 €

RESERVATIONS

- ◆ **BILLETTERIE EN LIGNE (recommandée).**

<http://www.artsetpatrimoine.fr> - Page « Réservation-tarifs »

- ◆ **PAR CORRESPONDANCE**

Du 1er avril au 5 mai inclus .

Après de Jacques ENGLEBERT - Arts et Patrimoine

6, rue du Four Blanc - 37230 - Fondettes

Chèques à l'ordre de "Arts et Patrimoine"

Billets à retirer le 9 mai à l'occasion de l'inauguration ou une demi-heure avant le début des spectacles.

- ◆ **A LA GRANGE AUX HEURES D'OUVERTURE DE L'EXPOSITION**

Les samedis 10 et 17 mai de 14h à 18h , le mercredi 14 mai de 17 à 20h ainsi que le 9 mai à l'occasion de l'inauguration du festival

- ◆ **AVANT LES SPECTACLES (dans la limite des places disponibles)**

Ouverture des portes une demi-heure avant le début du spectacle.

RENSEIGNEMENTS: 02 47 49 75 20 ou printempsdesarts37@gmail.com

[Lien pour télécharger des photographies HD : Cliquer ici](#)

PROGRAMME

Du 9 au 18 mai 2025

EXPOSITION

Le 9 mai à l'occasion de l'inauguration, le mercredi 14 mai de 17 à 20h, Les samedis 10 et 17 mai de 14h à 18h - Entrée libre
L'exposition sera visible une demi-heure avant et après les spectacles par les personnes munies d'un billet

Danielle Cornu - Céramique



« Le grès émaillé, ma première technique, m'amena vers une recherche constante sur les émaux qui ne m'a jamais quitté y compris lors de ma transition vers la technique RAKU (ce plaisir de « jouer » avec le feu en enfournant et défournant les pièces, une par une, du four chaud) Au fil des années, j'ai dévoyé cette technique pour en faire autre chose. Une cuisson à 1150° renforce la solidité des pièces et surtout donne accès à des gammes d'émaux beaucoup plus riches. Toutes mes pièces sont uniques, façonnées à la main. »

Gérard Marchand - Peinture



« Après plus de 50 ans de peinture, je ne compte plus le nombre de mes tableaux ! La copie des œuvres qui, dans mon enfance me fascinaient (les impressionnistes et les expressionnistes), a constitué mon apprentissage. J'ai subi fortement l'influence des peintres de l'école Lyonnaise (Maly – Fusaro – Cottavoz), et plus encore celle du peintre Claude Jouhanneau (hélas décédé) que je considère un peu comme mon maître . Après avoir sillonné la France et un peu l'étranger pour exposer et avoir été sous contrat avec ARTMONDIAL (galeries internationales) j'ai la chance d'avoir pu réduire ce rythme fou ! Il me reste une voracité à l'utilisation de fonds très épais (il paraît que les fonds c'est l'âme de la peinture !!!) et autant d'enthousiasme sur les thèmes féminins. »

Vendredi 9 mai - 18h - Inauguration

Présentation du programme, vernissage de l'exposition, rencontre des exposants .

Animation musicale par le « Amina Mezaache & Maracuja » en préambule du concert qui sera donné à 20h30.

Vendredi 9 mai - 20h30 - Concert

Amina Mezaache & Maracuja - « Voyage musical et coloré à travers le Brésil, l'Afrique, le jazz et l'improvisation »



Photo Lucie Jean

Ce quartet explore l'univers foisonnant des musiques brésiliennes et invite le public à voyager à travers différentes régions du Brésil où chaque rythme raconte sa propre histoire, évoquant l'Afrique, l'Amazonie amérindienne, les plaines arides du Nordeste ou les ports vivants et colorés.

Maracuja crée un folklore imaginaire vivant et festif qui invite à la danse et à l'allégresse et crée une ambiance chaleureuse et complice avec le public à chaque concert.

Durée du spectacle: 1h15

Samedi 10 mai - 20h - Théâtre

La deuxième mort de Laura Belle

Écrit et mis en scène par Olivier Douau

Avec Nathalie Comtat , Olivier Douau et Jean-David Stepler - Compagnie du Nouveau Monde



Photo Fabrice Sabre

Amérique 1950. Le témoignage de Laura Belle peut faire condamner Marcus Braxton, un puissant magnat du crime organisé.

Mais un tueur à la solde de Braxton l'a prise pour cible et Laura, blessée, a perdu la mémoire... Dans une maison isolée, un journaliste et un lieutenant de police l'aident à retrouver ses souvenirs éparpillés, tandis que Braxton et son tueur se rapprochent...

La nuit va bouleverser leurs vies.

Un thriller noir à couper le souffle...

Durée du spectacle: 1h10

Dimanche 11 mai - 17h - Théâtre

Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée

D'Alfred de Musset et Isabelle Andréani

Mise en scène : Xavier Lemaire

Avec Agathe Quelquejay et Michel Laliberté - Essaïon Productions



Photo Essaïon Productions

À Paris, en septembre 1851, la servante et le nouveau cocher de la maison pénètrent dans le grenier d'Alfred de Musset pour récupérer les harnais du coche... C'est alors qu'ils découvrent des textes inédits et le récit d'anecdotes piquantes qui vont bientôt les conduire à jouer eux-mêmes « Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée » et progressivement se déclarer de façon singulière leur amour...

Cette comédienne et ce comédien de talent nous immergent dans cette rencontre particulière.

Le spectacle s'ouvre sur une première partie écrite par Isabelle Andréani et intitulée "La clef du grenier d'Alfred".

Durée du spectacle: 1h10

Vendredi 16 mai - 20h - Concert

Quatuor Ludwig

Mozart : Quatuor K 458 "La chasse" - Puccini : Chrisantemi - Beethoven : Quatuor opus 18 n°1



Photos Amandine Lauriol

Fondé en 1985 après des premiers prix brillamment obtenus au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, primé à de nombreux concours internationaux et auréolé de nombreuses récompenses pour ses disques, le Quatuor Ludwig mène une remarquable carrière internationale .

Au fil des années, il a été invité à donner des concerts dans des lieux prestigieux tels que le Théâtre des Champs-Élysées, l'Opéra Comique, la Cité de la Musique, le Musée d'Orsay, l'Orangerie de Sceaux, l'auditorium Cziffra de la Chaise-Dieu, le Wigmore Hall de Londres, le Merkin Hall de New-York, le Théâtre National de Taipei ou le Théâtre National de Shanghai. A l'occasion de tournées de concerts, il se produit dans le monde entier... Et il nous fait l'honneur de venir à Fondettes !!

Durée du spectacle: 1h15

Samedi 17 mai - 20h - Théâtre

La Cantatrice chauve

De Ionesco

Mise en scène : Bruno Dairou

Avec Cédric Danielo, Joséphine Demay, Josselin Girard, Céline Jorrion et Antoine Robinet

Compagnie des Perspectives



Photo Philippe Anala

Deux couples décalés dans un univers loufoque, une bonne et un pompier bien inquiétants. Ajoutez-y une pendule récalcitrante et on obtient une comédie résolument ancrée dans l'absurde, le décalé et l'irrationnel. On rit beaucoup dans cette pièce, mais il ne faut pas en oublier son ressort profond : la difficulté des humains à communiquer.

« La Cantatrice Chauve » est un monument du théâtre qu'on a toujours plaisir à revisiter, en s'étonnant à chaque fois de son incroyable modernité.

Durée du spectacle: 1h

Dimanche 18 mai - 17h - Théâtre

Le Barbier de Séville

De Beaumarchais

Mise en scène : Camille Delpech

Avec Camille Delpech, Carla Girod, Drys Penthier, Emilien Raineau et Axel Stein-Kurdzielewiczé

Compagnie des Ballons Rouges



Photo Cie le Ballon Rouge

Une très belle mise en scène se met au service de ces jeunes comédiens talentueux. Véritable déclaration d'amour au théâtre, « Le Barbier de Séville » réunit des personnages hauts en couleurs qui jouent, chantent, s'aiment et se trompent à une vitesse folle. Figaro, enfant des rues, artiste incompris, se réfugie à Séville pour mener une vie d'artisan. Son ingéniosité, perdue pour les arts, va servir à sauver la jeune Rosine d'un mariage forcé avec son cousin Bartholo en mettant sur sa route un amant mystérieux...

Affirmant leur envie profonde de jouer avec la modernité du texte de Beaumarchais, la Compagnie des Ballons rouges propose une version joyeuse, colorée et en chansons du premier volet des aventures de Figaro.

Durée du spectacle: 1h30

SPECTACLES SCOLAIRES

Mardi 14 mai 10h et 14h - Théâtre

La disparition

D'après le texte de Paul-Albert Rudelle

Avec Nolwenn Jézéquel et Vincent Pensuet

Compagnie Wonderkaline



Depuis sa chute dans l'escalier, Tata Lassa ne peut plus vivre seule. La famille de Josette et Balthazar s'installe donc dans sa grande et vieille maison à l'entrée de la ville ou à la sortie, tout dépend d'où l'on vient. Au cœur du parc qui entoure la maison se trouve une source. Tata Lassa rouspète et ronchonne toute la journée; sa corneille H2O est la seule à la supporter.

Un jour, une nuit plutôt, Tata Lassa disparaît!

A-t-elle été kidnappée? Mais comment? Par qui? Et surtout, pourquoi?

Le commissaire Lavissee mène l'enquête.

Pas convaincus par les raisonnements et les déductions des adultes, Josette et Balthazar partent à sa recherche. L'exploration de la maison et du parc leur réserve bien des surprises.

Retrouveront-ils Tata Lassa?

Les deux enfants sortiront de cette aventure rocambolesque chamboulés, émus, et la tête remplie de mille questions sur l'univers qui les entoure, sur les risques de sa disparition, et sur les moyens de l'empêcher. Le spectacle est destiné aux classes de CE1 et CE2.

La Grange des Dîmes

La Grange des Dîmes appartenait au fief de l'Abbaye de Vallières.

Bâtie vers 1485, elle a été surélevée vers 1550 pour soutenir une toiture à versant plus incliné. Le censif (dîme de blé, orge, avoine et vin) récolté par l'Abbaye y était entreposé. Confisquée durant la Révolution, elle a été adjugée pour 1800 livres à Jean Georget, couvreur, François Loy, vigneron et Jacques Cormier, maçon.

La ville de Fondettes l'a acquise en 1991. Depuis, chaque municipalité l'aménage pour en faire un lieu privilégié de la Culture.



Association organisatrice Arts et Patrimoine

« Présenter dans un même lieu des œuvres du passé et des œuvres contemporaines au moyen de diverses manifestations : interventions pédagogiques auprès des écoles et du tout public, projections, expositions, conférences, spectacles, concerts. »

L'équipe de bénévoles qui anime l'association s'est donnée pour mission de faire de la Grange des Dîmes un espace culturel d'excellence, avec la création d'un festival nommé « **Printemps des Arts de la Grange des Dîmes** » dont la première édition s'est déroulée en mai 2010. L'objectif, renouvelé chaque année, est d'inviter des artistes professionnels de haut niveau et aussi de jeunes artistes remarquables pour leur créativité et la qualité de leur travail.

Sculpture, peinture, tapisserie, gravure, dessin, photographie, conte, danse, théâtre, musique et tout ce qui est beau...

Pour contacter Arts et patrimoine

Adresse: Chez Jacques Englebert - 6, rue du four blanc - 37230 - Fondettes

Téléphone: 02 47 49 75 20

Courriel: artsetpatrimoine37@gmail.com

Site internet: www.artsetpatrimoine.fr

Des adresses utiles de sites Internet

Amina Mezaache & Maracuja : <https://www.aminamezaache.com/maracuja>

La deuxième mort de Laura Belle : <https://www.compagniedunouveaumonde.fr>

Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée : https://www.essaion-theatre.com/spectacle/43_il-faut-qu'une-porte-soit-ouverte-ou-fermee.html

Quatuor Ludwig : <http://www.quatuorludwig.com>

La cantatrice chauve : compagniedesperspectives@gmail.com

Le Barbier de Séville : <https://www.compagnielesballonsrouges.fr/>

La disparition : <http://ciewonderkaline.fr>

Danielle Cornu : <https://daniellecornucramiste.wordpress.com/>

Gérard Marchand : https://www.facebook.com/gerard.marchand.520/?locale=fr_FR

