

FONDETTES

OS Sorties

Le magazine de la culture et des animations de la ville



FÊTE DES FLEURS ET DES ABEILLES

La 4e édition de la Fête des Fleurs et des Abeilles, le 14 et 15 mai 2022 ! | p.3

SALON DES ARTS

Le Salon des Arts de retour pour une édition spéciale | p.10

CONCERT

Anastasia KOBEKINA et Tristan PFAFF pour un concert inédit | p.32



Chères Fondettoises, Chers Fondettois,

Les semaines à venir vous proposeront de multiples activités et moments de détente à vivre entre amis ou en famille. Je vous invite à venir participer, très nombreux, à la fête des fleurs et des abeilles, qui cette année, se déroulera sur 2 jours les 14 et 15 mai, avec des exposants, des conférences exceptionnelles sur la protection de la biodiversité mais aussi un grand concert en présence de Allain BOUGRAIN-DUBOURG.

En juin, les artistes locaux se sont investis pour vous offrir un salon des arts de grande qualité où plus de 50 exposants seront au rendez-vous pour vous faire découvrir leur travail.

Je n'oublie pas le retour de la fête de la musique le 21 juin prochain avec un programme pour tous les âges et tous les goûts et je remercie les associations locales qui se sont mobilisées pour l'organisation de cet évènement annuel tant attendu.

Belles découvertes à toutes et tous !



*Bien à vous,
Cédric de Oliveira*

Cédric de OLIVEIRA,
Maire de Fondettes
Conseiller départemental

SOMMAIRE

- 3 Fête des fleurs et des abeilles, édition 2022
- 7 Les conférences de l'Université du Temps Libre
- 8 Charlotte Perrot investit la Grange des Dîmes
- 10 Le Salon des Arts de retour pour une édition spéciale
- 28 Etal'art : Vide atelier d'artiste et vente d'œuvres d'art
- 30 La fête de la musique de retour pour une nouvelle édition !
- 32 Concert inédit d'Anastasia KOBKINA et Tristan PFAFF
- 34 Vos artistes locaux dans le hall de l'Aubrière
- 36 Le Printemps des Arts de la Grange des Dîmes
- 38 Aux arts etc... Festival des arts et de la jeunesse

Toute l'actualité culturelle de la ville
sur www.fondettes.fr et sur



**Direction de la culture,
des animations de la ville et de la vie associative**
Tel. : 02 47 88 11 10
culture@fondettes.fr
www.fondettes.fr

Magazine culturel édité par la mairie de Fondettes. Adresse : 35, rue Eugène Guéin - CS 60018 - 37230 Fondettes (02 47 88 11 11). Courriel : mairie@ville-fondettes.fr. Site Internet officiel : www.fondettes.fr. **Directeur de publication** : Cédric de Oliveira. **Conception et mise en page** : Prisma Communication (www.prisma-com.fr - 02 46 65 59 90). **Photos** : Ville de Fondettes, Patrick Sheyder, Allain Bougrain-Dubourg, Charlotte Perrot, Les artistes du Salon des Arts 2022, Ampouailh, Julia Oltukhova, Jean-Baptiste Millot, Yves Rochereau, ADAPEL, Trio SR9, Marc Fenton, Denis Hilt, Gumb o Jam, Freepik. **Numéro licences** : 1-1076263, 2-1076271, 3-1076272. **Impression** : Vincent Imprimeries (Tours). Document imprimé à 7 500 exemplaires sur papier certifié PEFC issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées (6199750 / pefc-france.org). **Distribution** : Médiapost (Joué-lès-Tours). Ce programme est édité sous réserve de modifications. La reproduction des articles, photos et illustrations est interdite sans accord préalable de la ville.



FÊTE DES FLEURS ET DES ABEILLES

/ SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 MAI DE 10 H À 18 H
PARVIS DE LA HALLE DE LA MORANDIÈRE - ENTRÉE LIBRE

Venez nous rejoindre les 14 et 15 mai prochains pour la 4e édition de la Fête des Fleurs et des Abeilles !

Durant ces 2 jours, les fleurs et les abeilles seront mises à l'honneur. De nombreux producteurs de miel, mais également des pépiniéristes, horticulteurs et viticulteurs seront réunis pour cette occasion. Près de 50 exposants vous attendent !

Ainsi, vous pourrez découvrir et redécouvrir toutes les couleurs et les saveurs du miel. Concentré de douceur et de bienfaits, il est surnommé l'or jaune par les apiculteurs. Ces derniers vous **transmettront leur savoir, leur métier** et vous **feront partager leur passion**. Les pépiniéristes vous proposeront des fleurs et plantes de saison pour décorer votre jardin.

Les fleurs et les abeilles ont un rôle indispensable au bon fonctionnement de notre planète. Des associations seront présentes pour évoquer les gestes quotidiens à adopter pour un meilleur respect de la biodiversité et de l'environnement. (tri des déchets, documentations).



INFOS PRATIQUES :

► Parvis de la halle de la Morandière

- Samedi 14 et dimanche 15 mai de 10 h à 18 h
- Entrée libre et animations
- Renseignements : 02 47 88 11 10 ou à culture@fondettes.fr

Fête
des fleurs et
des abeilles

14 et 15 mai
10h à 18h

Parvis de
la Halle de la
Morandière

50
exposants

| VENEZ DÉCOUVRIR LES NOMBREUSES ANIMATIONS GRATUITES

- L'association « Zéro Déchet Touraine » proposera aux enfants **des ateliers de confection de produits maison économiques** (lessive, dentifrice, poudre vaisselle, etc.) ainsi que la fabrication de nichoirs à abeilles sauvages.
- Petits et grands pourront s'instruire sur le monde fascinant des abeilles en assistant aux **conférences « La vie des abeilles » et « Insecte, qui es-tu ? »** de Vincent Albouy, entomologiste, Président d'honneur de l'Office pour les insectes et leur environnement (OPIE).
- « Le Jardin d'Amandine » proposera des **ateliers de compositions florales** tout public.
- Les auteurs Isy Ochoa et Patrick Gillet attendront les enfants sur **le stand de « Libr'Enfant » pour des séances dédiées**. La librairie « La Boite à livres » mettra à disposition **des livres sur la biodiversité**, les jardins et les abeilles. « L'espace culturel E. Leclerc » tiendra **un stand de jeux pour enfants** autour du thème de la Fête des Fleurs et des Abeilles.
- **La « SPA de Luynes » et « La Société d'Horticulture de Touraine » feront découvrir l'importance de leurs actions**. D'autres associations comme « Sauve qui Plume » proposera **des activités ludiques** comme du coloriage pour les petits et **des ateliers fabrication d'animaux en argile** pour les plus grands.
- Le Syndicat « Touraine Propre » sera disponible pour échanger sur **une nouvelle gestion des déchets** plus respectueuse de l'environnement et sur la fonction d'une boîte à livres.
- La mobilité douce est une solution pour préserver notre planète, c'est pourquoi la « P'tite Boucle » de Pauline Caraballe tiendra **un stand de réparation de vélos** et initiera les plus curieux à la mécanique.
- L'association « Les amis des abeilles » présentera **les activités de l'apiculture** (ruche tronc, ruche pédagogique, plantes mellifères, ruche vitrine avec la présence d'abeilles).
- La « Ligue de Protection des Oiseaux » animera **des ateliers pour construire des nichoirs à mésange et à rouge-gorge**





Des
conférences
tout public !

| DES CONFÉRENCES SUR LA BIODIVERSITÉ

La vie des abeilles

Dimanche 15 mai à 11h. Salle Jacques Villeret. Tout public

Insecte, qui es-tu ?

Dimanche 15 mai à 14h30. Salle Jacques Villeret. Pour enfant.

Entomologiste de formation et ancien attaché au laboratoire d'entomologie du Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris, Vincent Albouy est Président d'honneur de l'Office pour les insectes et leur environnement (OPIE). Ce naturaliste passionné a publié de nombreux livres sur les insectes, les oiseaux, la découverte de la nature et le jardinage naturel. Il s'intéresse depuis trente ans à l'étude de la nature ordinaire et en particulier les insectes dans les jardins. Il est l'auteur de "Jardiner avec les insectes" (2009), "Des abeilles au jardin" (2011) et "Abeilles mellifères à l'état sauvage" (2018).

Conférences gratuites



Un grand
concert
gratuit !

PIANO
&
TEXTE

| UN GRAND CONCERT DE CLOTURE DES JARDINS ET DES HOMMES

*Dimanche 15 mai à 16h. Salle Michel petrucciani.
Entrée gratuite.*

En clôture de ce week-end festif, la ville vous invite au spectacle « Des Jardins et des Hommes », de Patrick Scheyder avec Allain Bougrain-Dubourg et Abdelghani Benhelal qui présente le jardin comme un lieu de rencontres harmonieuses. Alternant musique au piano et textes, les artistes vous emmèneront dans une folle traversée bucolique...

Rencontre des artistes lors d'une séance dédicace en fin de spectacle sur le stand de la ville.



Patrick SCHEYDER



Allain BOUGRAIN-DUBOURG



| RÉGALEZ VOUS AVEC LA PAËLLA GEANTE !

Tout au long des deux jours, pour les plus épicuriens d'entre-vous, le traiteur « Les poêlées gourmandes » vous régalerà avec une paëlla géante et vous pourrez faire une pause sucrée ou salée avec le food-truck « Krep'Truck » qui cuisinera crêpes et galettes. **Paëlla servie à partir de 12h.**



/ JEUDI 12 MAI 2022 À 18H - HÔTEL DE VILLE

| LES JARDINS AU MOYEN-ÂGE

Par **Christine BOUSQUET**

L'intérêt pour les jardins a cru depuis quelques décennies et la vague verte envahit le moindre coin de cour ou déborde sur le bitume. Qu'en était-il pendant la période médiévale ? Les hommes et les femmes de ces périodes souvent difficiles ont-ils aimé et fabriqué des jardins ? Que nous disent les images et les textes ? Les jardins d'aujourd'hui revendiquent souvent leur inspiration médiévale, qu'en est-il exactement ? Autant de questions pour nous guider dans les allées des jardins médiévaux à la recherche d'un paradis perdu certes mais constamment recherché.

INFOS PRATIQUES

- Jeudi 12 mai à 18h
- Tarif unique : 5€ (gratuit pour les adhérents à l'UTL)
- Renseignements : 02 47 88 11 10 / culture@fondettes.fr
- Salle du Conseil municipal de l'Hôtel de ville

/ JEUDI 9 JUIN 2022 À 18H - HÔTEL DE VILLE

| COMPRENDRE L'ART CONTEMPORAIN

L'art contemporain, on a du mal à suivre ! Les formes, les couleurs, les sujets, les techniques, toutes les œuvres ont leur propre style. Art inspiré et inspirant, l'art contemporain fascine par son approche époustouflante. Il fait son effet et n'aime pas laisser son spectateur indifférent.

Ulkira Bytner, directrice de l'École supérieure d'art et de design, est une véritable adepte de ce courant et saura vous apporter, le temps de cette conférence, quelques outils pour comprendre l'histoire de l'art contemporain et son cheminement ainsi que l'engouement suscité par celui-ci.

INFOS PRATIQUES

- Jeudi 9 juin à 18h
- Tarif unique : 5€ (gratuit pour les adhérents à l'UTL)
- Renseignements : 02 47 88 11 10 / culture@fondettes.fr
- Salle du Conseil municipal de l'Hôtel de ville

EXPOSITION

/ SAMEDI 21 ET 28 MAI, DIMANCHE 22 ET 29 MAI - DE 11H À 18H
LA GRANGE DES DÎMES - ENTRÉE LIBRE

| CHARLOTTE PERROT INVESTIT LA GRANGE DES DÎMES AVEC «IMPULSIONS»

Nouvellement installée à Fondettes, Charlotte Perrot nous propose une exposition vitaminée et haute en couleurs !

L'artiste explore le thème classique du portrait qu'elle s'approprie à travers des techniques contemporaines : initialement sur toile, elle met rapidement en place une technique singulière d'association de photographie, peinture, collages et plexiglas.

L'artiste raconte, au travers de coiffes chimériques, la vie intérieure cachée derrière chaque visage, et les subtilités de l'âme qui rend chaque portrait vivant et unique. La transparence du plexiglas lui permet de jouer avec les zones d'ombre et de lumière, les premiers et arrière-plans qu'elle masque ou dévoile à l'envie, la subtilité et l'intensité des couleurs ainsi superposées.



INFOS PRATIQUES

► Grange des Dîmes, 1 Rue de la Grange aux Dîmes (Vallières)

- Samedi 21 et 28 mai
- Dimanche 22 et 29 mai
- De 11h à 18h
- Entrée libre







Salon
des arts

Halle de
la Morandière

10 et
11 juin

50 artistes
à découvrir

SALON DES ARTS

/ LES 10 ET 11 JUIN 2022 - HALLE DE LA MORANDIÈRE

LE SALON DES ARTS DE RETOUR POUR UNE ÉDITION SPÉCIALE

Dans ce numéro de printemps de « **Fondettes, nos sorties** », nous avons choisi de vous présenter **les artistes** présents sur ce Salon. A travers ces mots et illustrations, vous vous arrêterez sur des œuvres qui vous parlent et vous touchent, vous vous interrogerez sur les portraits des artistes, vous entrerez dans l'intimité des ateliers...

De quoi découvrir et redécouvrir ces artistes qui font du Salon des Arts le rendez-vous emblématique fondettois.



INFOS PRATIQUES

► *Halle de la Morandière*

- le vendredi 10 et samedi 11 juin
- De 10h à 18h
- Halle de la Morandière
- Entrée libre



| ISABELLE ANNO

Quelques photos de famille, d'amis, de paysages et de soirées dansantes au sein d'associations ...Ainsi naquit ma passion pour la photographie ...

Une autre passion, celle pour la peinture, remonte à mon enfance. J'ai toujours aimé peindre. Très souvent, je peignais pour offrir à mes parents ... A l'été 2020, ce fut la découverte de ce lieu bien connu des peintres: Saint-Paul de Vence, et en particulier la Fondation Maeght. En ces lieux, je suis tombée en admiration sur l'exposition de Jacques Monory. En rentrant de voyage, j'eus une envie folle de me remettre à peindre. Désormais, je savais ma voie... Comme lui je peins par rapport à mes photos, représentant la figuration narrative.

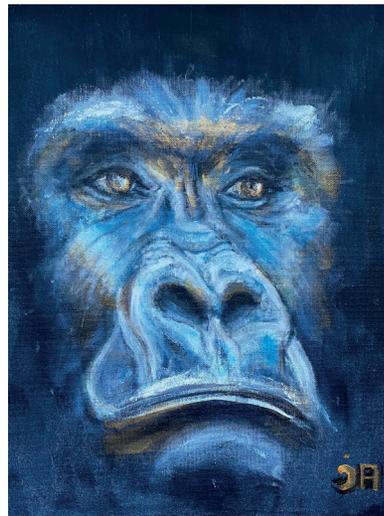
Mon univers pictural est une symbiose entre fantasmagorie et autobiographie et est marqué par une vision réaliste et érotique de notre monde.

Autodidacte, j'aime étirer mes ailes, afin d'explorer tous les moments de la vie, saisir l'instant, les hasards de la vie, me poser devant un coucher de soleil mais surtout, monter de toutes pièces une scène photographique ou une œuvre picturale racontant une histoire.



| JOELE ARDANS

Joele Ardans, peintre autodidacte, présente presque essentiellement des portraits inspirés de photos d'artistes connus, de visages d'enfants ou de personnages d'autres continents... En cherchant les traits les plus marquants, les plus représentatifs d'une personnalité, elle essaie de leur apporter un regard singulier. L'utilisation de médiums différents donne un effet de relief à une peinture créative et réaliste.





| NADINE LEFEUVE - ATELIER CREATION HD

Maman de 3 enfants et informaticienne de formation, j'ai toujours réservé du temps à la peinture et à tout ce qui touche à la création.

J'ai ouvert un atelier de cours de peinture sur Fondettes, il y a maintenant 13 ans. Ma 1ère ligne de conduite est le plaisir que l'on a de venir à mes cours. Toujours dans la bonne humeur, je m'adapte à chaque demande, tout en faisant progresser mes élèves dans l'univers si vaste de la peinture acrylique...et ça marche !

Des cours d'expression artistique sont un véritable échange entre un savoir que l'on donne et une bienveillance réceptive que l'on reçoit ! Un grand merci à mes élèves.



| DANIÈLE BASSI

Je peins sur différents supports : papier, toiles et sur du bois.

Mes thèmes sont variés car j'aime innover et tenter des expériences. J'ai besoin de variété pour ne pas m'ennuyer. Je vois ma peinture se transformer, de tableaux plutôt classiques vers des créations plus originales.

Une évolution, notamment vers la recherche de textures nouvelles, épaisseur de matières apportée par des matériaux nouveaux comme la chaux, la poudre de marbre, pigments en poudres (technique de la détrempe).





| ODILE BÉCAVIN

J'ai, dans un premier temps, utilisé le pastel sur diverses toiles. Puis, la peinture à huile au couteau apportant des éléments en relief plus vivants dans les créations.

Pendant 1 an, la peinture à l'huile a été mise au repos et remplacée par des tableaux mix media (une technique mixte composée de céramique, vitrail, prisme et résines) qui offrent beaucoup d'originalité aux tableaux réalisés puisque ces composants liquides sont difficiles à maîtriser.



| BENEDITTE BOIVIN

Mes outils de prédilection : l'aquarelle, l'acrylique, les travaux de dessins à la mine de plomb pris sur le vif.

Mes inspirations sont diverses, sans règles, en tenant compte de l'endroit où je me trouve, des inspirations du moment, car j'aime avoir une interprétation onirique et libre des paysages et des personnages.

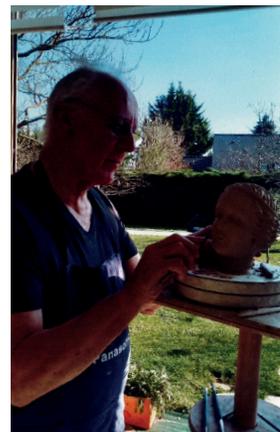
Avec des lavis progressifs ou par une succession de taches nullement descriptives, je cherche à rendre la sensation colorée et à transmettre le mouvement et les émotions.



| ALAIN BONNIN

Autodidacte, et passionné de peintures et sculptures, j'ai trouvé dans le pastel le moyen de m'exprimer dans mes tableaux (fleurs, paysages, natures mortes) dont la richesse est incroyable et généreuse.

Dans le domaine de la sculpture, les personnages et les têtes prennent vie dans les doigts, en partant d'un bloc de terre meublée, argile, faïence, kaolin, etc. les proportions sont un des éléments déterminants surtout dans la réalisation de petits personnages.





| JACQUES CANCRE

Sculpteur sur métal pour donner du rêve, j'utilise du métal polissé, brillant ou vieilli pour lui laisser prendre des couleurs de « bois de cuir d'automne» au cours des ans le métal vit et m'inspire !



| CÉLÉA PEINTURE

Céléa est originaire de Charente-Maritime. Elle retourne régulièrement sur la côte et s'en inspire : «Chaque paysage possède une puissance émotionnelle que je tente de capter et de poser sur la toile.

J'utilise la lumière, la couleur, la mer, la nature. Dans ma série «lci et là», ma technique et mon univers se rapprochent de l'abstraction lyrique».

Certaines œuvres exposées dans un premier temps à la lumière révèlent dans l'ombre une deuxième création phosphorescente!



| CHRISTRINE CLAIRO

Tout est à peindre et la vie trop courte



| MARIE-HÉLÈNE CHEVIGNY

Après des études à l'école des Beaux Arts de Paris et une carrière à l'Éducation Nationale, je suis venue m'installer en Touraine dans la maison de mon enfance. J'y exerce depuis, mon art à temps plein. J'aime tout autant la peinture, le dessin ; le modelage et la sculpture ainsi que tout ce qui se rapporte à l'art sous toutes ses formes.

Mon goût des couleurs, du mouvement, de la musique, de l'humour m'entraîne naturellement à trouver l'inspiration dans les scènes de vie, de la danse et du spectacle. J'aime la caricature et l'illustration.

Je participe à divers salons dans la région et organise de temps en temps des expos privées.



| CINDY COMMENCAIS

Ecrivaine passionnée d'Arts, mes préludes artistiques se sont faits toute jeune. De mes débuts à la peinture à l'huile (dès mon adolescence), avant d'opter, bien plus tard, pour la technique acrylique.

La nature est l'un de mes thèmes favoris, source inépuisable d'inspiration. Faire honneur à la complexité des fleurs, à l'énergie des arbres et à la vibrance des saisons, voici ce qui me tient à cœur. Exprimer la magie du cycle de la vie : la renaissance perpétuelle. Les portraits m'ont fasciné: j'y reviens par périodes.

Selon l'inspiration, j'utilise de l'encre de Chine, de l'aquarelle, du pastel sec, de la peinture acrylique, du crayon de couleur, de la pierre noire, des fusains, des poscas.

L'écriture, comme l'art, fait partie de ma vie.



| CATHERINE DEMAY -
GOUTTES D'EAU SOLIDAIRES

Exposition de photographies pour aider au financement de micros projets humanitaires des villages du nord Vietnam.



| KATY DENIS

Peindre est une passion que j'affectionne depuis mon plus jeune âge, mais à laquelle je n'ai pu me consacrer pleinement. Je m'inspire aujourd'hui de mes voyages passés ou imaginaires, des fonds sous-marins que j'affectionne pour leur calme et leurs couleurs.

« Je n'ai qu'un souhait, que mes toiles fassent rêver... ».

La plupart de mes toiles sont des techniques mixtes et plus particulièrement l'encre à alcool que j'ai récemment découvert et dont les possibilités m'ont tout de suite attirée.



| ELOISE ESCAFFRE

La pratique artistique me permet de donner vie de façon matérielle à mes émotions et mes états d'âmes. Elle est le reflet d'une partie de moi. C'est une introspection dont j'ai du mal à me passer. Elle m'apprend beaucoup sur moi-même.

Je peins principalement des toiles abstraites, à l'acrylique. La peinture Acrylique est ma principale base de travail. Je suis toujours émerveillée de tout ce qu'elle parvient à faire dire de son auteur. La peinture abstraite rend la communication plus facile pour moi.

Pour créer, je m'inspire de mes voyages, de l'actualité mais aussi et surtout de mes émotions. Mes peintures sont un mélange de superpositions de matières et de couleurs. Je peux également y introduire des collages. Mes toiles révèlent des trésors cachés, à vous de les découvrir... !



| HERVE-PIERRE GANDON

Mon inspiration vient essentiellement de l'univers musical. Je cherche à retranscrire l'émotion que provoque la musique par le biais des couleurs vives qui impactent et attirent directement le regard. Ma démarche de peinture abstraite est très créative, je cherche donc à susciter l'émotion du public en jouant sur la couleur et les textures, la lumière qu'on y trouve est aussi particulièrement importante.

Je peins à plat et j'utilise de la peinture acrylique, avec pinceaux et couteaux.

| JEAN GROUSSIN

J'aime les paysages de Loire, sources d'inspiration permanente, les vieilles maisons, loges de vignes et autres objets insolites de nos paysages comme les vieille charrues, citernes etc.

J'ai participé à de nombreuses expositions. L'aquarelle me permet de traduire la douceur des couleurs qui s'accorde bien avec les ciels de Touraine. J'ai toujours sur moi un petit carnet qui me permet de faire des croquis au hasard des promenades, croquis repris chez moi suivant l'humeur du moment.



| RODOLPHE HERNANDEZ

Enseignant retraité, autodidacte, adepte du mouvement Recup 'Art (Ambroise Monod) inspiré de l'art gravage et de l'Art-récup depuis de nombreuses années, je réalise des objets décoratifs à partir des matériaux rejetés par la mer et d'objets détournés de leur usage habituel; Cet art de la récupération peut être vu comme le reflet de notre société de surconsommation et de gaspillage. Faire du beau et de l'utile en donnant une deuxième vie aux objets les plus divers. J'ai déjà exposé à Tours, Chambray, Saint-Cyr sur Loire.

| MARIE LAFLEURE

« Ayant découvert la photographie en autodidacte, j'en ai approché les diverses formules, de l'argentique au numérique, travaillant que une grande variété de formats et de supports. Principalement intéressée par l'espace urbain et ses multiples opportunités visuelles, j'aime faire appel à l'instinct du moment, à la présence d'un espace graphique ou coloré qui accrochera mon regard.





| MARIE-CHRISTINE LAMETAIRIE

La peinture est pour moi un bon passe temps que j'aime partager avec mes petits-enfants pendant leurs vacances.

Mes techniques sont très variées, après l'aquarelle, l'encre, le pastel, l'acrylique, depuis plusieurs années, je peins à l'huile plus particulièrement au couteau.

J'utilise également la méthode mix média (céramique, vitrail, etc.) bien que différentes des peintures classiques, elle est agréable à travailler avec un rendu qui surprend parfois.

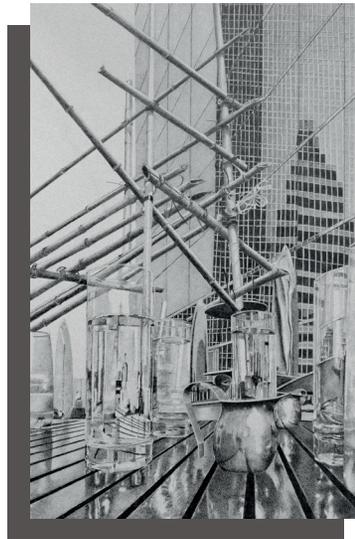
| JEAN-LOUIS LEVENEZ

Je réalise des créations graphiques, « des mises en scène » à la mine de plomb.

J'observe une « synthèse graphique », personnelle, suivant mon imaginaire, mon interprétation et ma subjectivité.

Mes sources d'inspiration sont illimitées, issues de mes observations sur notre vie quotidienne, mais aussi de mes voyages effectués en Europe et Asie entre autres.

Mes créations suivent la règle des « 3 CONS » : composition, contraste, constatations.





| LOO DE VILAINE

J'ai toujours dessiné, mais j'ai commencé à apprendre vers 11 ans, où le dessin était mon seul échappatoire du pensionnat. J'ai aussi suivi des cours à l'Académie Jean Pierre Perrin.

En 2015, j'intègre l'École Emile Cohl. Depuis, j'ai beaucoup produit, notamment en peinture à l'huile. J'ai exposé dans des bars de Lyon et lors de la première édition du Tremplin des Arts à Courchevel.

Venant d'emménager à Fondettes, je me réjouis d'exposer au salon et découvrir la richesse artistique de la ville.



| ELODIE MALOT

Attirée depuis toujours par les domaines artistiques, j'ai commencé à peindre il y a 3 ans. Véritable révélation, je n'ai cessé de m'exercer depuis, en affinant progressivement et naturellement mon style. Je vous partage ainsi ma passion et mon univers à travers une série de natures mortes aux tons pastel et acidulés, représentant des petits objets du quotidien, des tasses à café au coin de la table, des verres à cocktail un soir d'été... Une invitation à la détente et à la douceur de vivre.





| FABRICE MARTINI

Je réalise des toiles à la peinture acrylique. La peinture est devenue une passion animée par une liberté d'expression. Instinctivement, je me suis orienté vers l'abstrait, mais je me surprends à réaliser de plus en plus de tableaux réalistes, notamment des paysages.

Ce qui ressort de mes tableaux, la nature, les fleurs, beaucoup de couleurs et des mouvements. La peinture me permet d'avoir un équilibre émotionnel et de gérer mon hypersensibilité. Transmettre des émotions me plaît énormément.



| GILBERTE PILLOT

Je peins à l'huile depuis des années, je pourrais décrire mon approche d'impressionniste. Mes thèmes de prédilections sont les animaux et les paysages.

Sur le salon venez découvrir notamment mes interprétations des «campagnes» et «des mers».

Cette année nous aurons le plaisir d'accueillir des visites de classes, je présenterais donc ma série sur les animaux spécialement pour les enfants.

| OLGA QUESNEY-PRYYMAK

Olga Quesney-Pryymak est une artiste ukrainienne, qui exerce depuis 20 ans le métier de mannequin.

Une grande passion avec les pratiques comme: yoga, reiki, méditation, thetahealing, l'amène à découvrir son plus grand souhait : peindre ! Un grand amour s'installe dans ses peintures. Aujourd'hui cette maman de trois enfants se dit: « La peinture c'est beaucoup plus qu'une simple occupation, c'est une méditation, une thérapie, mon contact avec l'univers, mon âme... »





| MARINE RABARDEL

Ma démarche, depuis plusieurs années, se concentre principalement sur le corps, ou plutôt sur les corps.

Après une période d'exploration sur le corps rituel, j'ai resserré mon travail autour des corps flétris, à l'identité indéterminée voir hermaphrodite (thème récurrent sur « Alexina B, cas clinique rapporté par Foucault).

Puis vers le corps morcelé, jusqu'à en perdre son sens premier, commun.

| BEATRICE RICOULT

Saponarienne, retraitée depuis 2019, j'ai eu ce besoin de m'exprimer dans l'art et la création.

L'acrylique est ma matière principale.

Chacune de mes œuvres est différente.

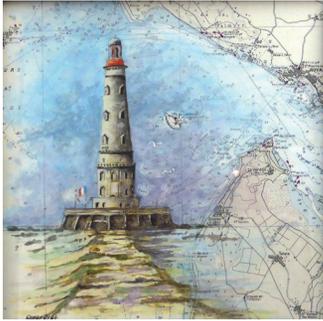
Mon feeling, mon instinct, mes sensations restent le moteur de mes créations.

Pour moi, la peinture est mon oxygène, mon espace de liberté.

C'est le reflet de mes émotions, mes sentiments.

Je vous remercie de me soutenir, m'encourager, de vous arrêter devant mes toiles, en laissant libre cours à votre imagination.





| YVES ROCHEREAU

Je puise mon inspiration au gré de mes déplacements, accompagné d'un carnet de croquis et d'un appareil photo.

La Bretagne et ses ports de commerce et de pêche, la campagne tourangelle et la Loire, les vieux bâtiments et les friches industrielles sont parmi mes

thèmes favoris. Je travaille les intérieurs, ateliers d'artisans ou d'industries, chantiers de marine. Depuis 2016, je suis revenu à la peinture à l'eau en utilisant la gouache pour illustrer des cartes marines anciennes.



| JEAN-PIERRE SALLE

A la suite de rencontres avec des artistes, j'ai tenté d'exprimer une vision de l'environnement quotidien (ville, Val de Loire), de l'ambiance marine et des souvenirs de nombreux voyages, en recherchant l'ambiance et l'impression au-delà de la représentation fidèle. L'utilisation de couleurs chaudes et le travail de la matière au couteau m'ont apporté des moments de sérénité et de plaisir.

Je m'oriente vers un peu plus d'abstraction pour libérer le geste et faire chanter les couleurs.





| JEAN-LUC SANTONJA

Photographe amateur depuis quelques années, j'aime partager mon regard sur la vie ordinaire.

Saisir l'instant furtif qui ne sera plus le même quelques secondes plus tard, le figer, le magnifier, le focaliser au gré de mes envies.

La couleur, les formes, les gens, les éléments urbains sont les sources de mon inspiration, formant un tout ou un détail en fonction de la distance de mon regard.

Ces moments simples et si beaux font partie de notre environnement. Laissons nos yeux s'y balader.



| CHRISTINE SCHMID

Son sujet principal, la nature morte. Une ribambelle de toiles représentant des fleurs et des fruits de son jardin s'étalent sur le canapé et sur les meubles.

C'est avec des couleurs et une grande douceur qu'elle enferme dans un cadre simple, ce qui fait sa peinture, sa manière de voir le monde.

Elle voulait supprimer les contours, ne donner aucune limite à la lumière, mais son caractère perfectionniste lui clame de faire paraître le moindre détail.



| CHRISTIAN SUPIOT



Dès le plus jeune âge, j'ai aimé prendre du temps pour dessiner. Vers neuf ans, quelques cours de fusains m'ont appris à observer et retranscrire sur la feuille ce que je vois. Tout au long de mon parcours de vie, l'envie de peindre, de créer des images, ne m'a jamais quitté. j'ai occasionnellement réalisé des dessins, des affiches, des aquarelles, des peintures.

D'abord passe-temps estival, guidé par le prétexte ou l'inspiration, je me suis essayé, en autodidacte, aux paysages, aux marines, aux portraits. Je suis passé, au fil du temps, du fusain à l'aquarelle, puis au pastel, et à l'acrylique.

Au sein de L'AVF, j'anime un atelier peinture dans une ambiance de détente et de convivialité.



| DENIS TAITARD

Je peins depuis environs une quinzaine d'années.

Autodidacte toujours passionné par la peinture particulièrement l'huile.

Aimant retranscrire tous les détails de mon observation je me suis orienté vers l'hyper réalisme.

J'essai de jouer avec la lumière afin de créer des ambiances.

J'ai un domaine varié ,paysages, natures mortes portraits, personnages, tout en restant dans la précision du détail.

J'aime la complexité d'une toile.





| KATOJAN (CATHERINE VALLEE)

La peinture est une libre expression de mes ressentis profondément enfouis. Depuis, je développe ma technique à l'huile et surtout à l'acrylique en utilisant principalement des couleurs vives. Les couleurs feu sont les teintes qui me caractérisent le mieux illustrant ma joie de vivre et mon dynamisme à travers une empreinte plutôt abstraite qui m'est propre.

Je m'inspire souvent de mes voyages et de mon environnement. Mon hypersensibilité au monde qui m'entoure influence ma création.

| MARTINE VALLEE

Son sujet principal, la nature morte. Une ribambelle de toiles représentant des fleurs et des fruits de son jardin s'étalent sur le canapé et sur les meubles.

C'est avec des couleurs et une grande douceur qu'elle enferme dans un cadre simple, ce qui fait sa peinture, sa manière de voir le monde.

Elle voulait supprimer les contours, ne donner aucune limite à la lumière, mais son caractère perfectionniste lui clame de faire paraître le moindre détail.





| VALERY VENANT

Fondettois depuis 1976, le dessin et la création ont pris une place importante dans ma vie professionnelle et artistique.

Jeune, j'ai commencé par la pyrogravure et quand l'heure de la retraite est arrivée, je me suis mis à l'aquarelle et à l'acrylique !

Peintre amateur c'est une passion que j'exerce à mes heures perdues.

| ELISABETH WILLIAMS

Peintre depuis l'âge de 15 ans, j'ai commencé à l'huile au couteau puis au pinceau. Aujourd'hui, j'allie plusieurs techniques aquarelle, peinture acrylique, peinture à l'huile, et dessins.

Peintures de lieux et de nature qui portent au rêve. Mais aussi peintures de lieux remarquables qui sont si nombreux dans notre région. Un reflet, une couleur, une ambiance sont souvent les éléments déclencheurs.

Je mêle donc rêve et réalité, à travers lesquels je cherche une harmonie de couleurs singulière.



Seront également présents sur le salon : CAROLINE BLOSSE, MARIE-MICHELE AUCHER, JEAN-FRANCOIS RIGHI et JOHAN CANTOURNET...

VIDE ATELIER ET VENTE D'OEUVRES D'ART

/ DIMANCHE 12 JUIN 2022 - DE 9 H À 14H - PARVIS DE LA HALLE DE LA MORANDIÈRE

ETAL'ART, DÉCOUVREZ L'UNIVERS DES ARTISTES FONDETTOIS

Quoi de mieux qu'Etal'Art pour entrer dans l'univers des artistes ! Après la contemplation pendant le Salon des Arts, place au vide-atelier. Les artistes vous offrent la possibilité d'en savoir plus sur leur univers en exposant une partie de leur atelier disponible à la vente. Dans une ambiance chaleureuse, conviviale et propice à la rencontre, nous vous invitons donc à flâner et fouiller pour dénicher la pièce de vos rêves !



INFOS PRATIQUES :

► *Parvis de la halle de la Morandière*

- Vide-atelier
- Dimanche 12 juin
- De 9h à 14h
- Entrée libre

Vide atelier
et vente
d'oeuvres d'art

Dimanche
12 juin
9h à 14h



Cédric de OLIVEIRA, Maire de Fondettes, et le Conseil Municipal présentent

Le week-end de

l'Art

— EDITION 2022

Salon des arts avec plus de **50** artistes

Vendredi 10 et samedi 11 juin

10h/18h - Halle de la Morandière



Etal'Art **Dimanche 12 juin**

Vide-ateliers d'artistes/Vente œuvres d'art

9h/14h - Parvis de la halle de la Morandière

www.fondettes.fr

Entrée libre

Renseignements au 02 47 88 11 10

VILLE DE
FONDETTÉS
AU CŒUR DU VAL DE LOIRE



FÊTE DE LA MUSIQUE



ÉVÉNEMENT

/ MARDI 21 JUIN 2022 - DÈS 18H30 - HALLE DE LA MORANDIÈRE

FÊTE DE LA MUSIQUE

La Fête de la Musique battra son plein le mardi 21 juin sous la halle de la Morandière. Un programme exclusif vous attend, **dès 18h30, avec la présence des associations musicales de la ville de Fondettes.** « L'ensemble vent et percussion » de l'école de musique de l'Aubrière joueront ensemble et vivront leurs premières expériences de scène. L'occasion de venir les encourager !

La soirée sera achevée par un grand concert de l'Union Musicale de Fondettes qui livrera un intermède musical de qualité avec une vingtaine de musiciens.



Grand concert du groupe Breton !

| AMPOUAILH

À 20h30, nous aurons l'honneur d'accueillir les artistes du groupe breton Ampouailh pour un Fest Noz endiablé ! Ce groupe breton, déjà connu du grand public, oscille entre modernité et tradition, en mettant à l'honneur les danses et musiques du centre Bretagne. Avec Simon Lotout (bombarde), Mickaël Derrien (saxophone), Heikki Bourgault (guitare), Yuna Léon (violon), Gwylan Meneghin (basse) et Vincent Le Meur (technicien son).



PROGRAMME :

► Halle de la Morandière

- **18h30** : Concert de l'école de musique de l'Aubrière puis concert de l'Union Musicale de Fondettes sous la direction de Sylvain Chaillou
- **19h30** : Guinguette avec l'orchestre Franck Sirotteu
- **20h30** : Ampouaih (Festnoz)

Entrée libre.

Petite restauration sur place.



CONCERT DE MUSIQUE CLASSIQUE

/ SAMEDI 25 JUIN 2022 - GRANGE DES DÎMES

MOMENT D'EXCEPTION AVEC ANASTASIA KOBEKINA ET TRISTAN PFAFF

Véritable virtuose du violoncelle et à la renommée internationale, Anastasia Kobekina, accompagnée du pianiste hors pair, Tristan Pfaff, nous font l'honneur d'être présents à la Grange de Dîmes pour un concert de musique classique.

Pure, élégante, artiste de son temps, Anastasia Kobekina, du haut de ces 27 ans, a déjà 20 ans de carrière musicale derrière elle et sans aucun doute de merveilleuses années qui l'attendent encore. En effet, elle a été proclamée la première violoncelliste la plus prometteuse de sa génération.

Tristan Pfaff, quant à lui, est un génie du piano. Grand maître du clavier, il a d'ores et déjà remporté plusieurs prix internationaux.

Les deux musiciens en symbiose réinterpréteront les plus grands classiques tels que Beethoven, Faure et Popper. Ce concert promet d'éveiller et d'exalter nos sens.

Le programme de la soirée proposera les variations de Beethoven, la sonate de Brahms en mi mineur, la sonate de Franck et les pièces de fantaisie de Schumann.



INFOS PRATIQUES :

► Grange des Dîmes

- Samedi 25 juin à 20h30
- Tarifs : 18 € / 12 € pour les moins de 26 ans (un verre de dégustation offert)
- Billetterie en ligne sur www.fondettes.fr et sur fondettes.festik.net ou sur place le soir du concert
- Renseignements : 02 47 88 11 10 / culture@fondettes.fr
- Réservation obligatoire pour la séance dégustation au 02 47 88 11 10.



Pour célébrer cette rare occasion, un viticulteur local sera présent dès 19h pour une séance dégustation avant et après le concert.



/ DU 3 AU 29 MAI 2022 - HALL DE L'AUBRIÈRE - PEINTURE

YVES ROCHEREAU

Je peins depuis 1994, dans un premier temps à l'aquarelle, ensuite à l'huile. Cours et stages m'ont aidé à progresser dans ces deux disciplines.

Je remercie pour leur aide précieuse Jacques Noury et Dalby, aquarellistes de notre région, ainsi que Stéphane Ruais, peintre officiel de la Marine et Florent MauSSION, peintre officiel de l'Armée, pour la peinture à l'huile.

J'aime peindre sur le motif et je participe volontiers à des salons en plein air. Je puise mon inspiration au gré de mes déplacements, accompagné d'un carnet de croquis et d'un appareil photo.

La Bretagne et ses ports de commerce et de pêche, la campagne tourangelle et la Loire, les vieux bâtiments et les friches industrielles sont parmi mes thèmes favoris. Je travaille les intérieurs, ateliers d'artisans ou d'industries, chantiers de marine.

Depuis 2016, je suis revenu à la peinture à l'eau en utilisant la gouache pour illustrer des cartes marines anciennes. Je participe chaque année à des expositions de groupes dans les régions de l'ouest de la France.



INFOS PRATIQUES :

► Hall de l'Aubrière

- Du 3 au 29 mai 2022
- Entrée libre
- 8h/12h et 13h30/17h30 du lundi au vendredi
- Horaires spécifiques le dimanche où l'artiste est présent
- Renseignements : 02 47 88 11 10

/ 1ER JUIN AU 1ER JUILLET 2022 - HALL DE L'AUBRIÈRE

FRIDA KAHLO

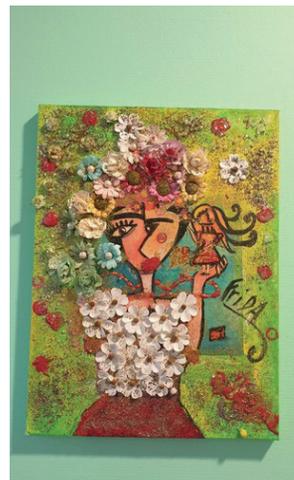
A travers le regard du groupe «des Bambous» ADAPEI
Paula Pinheiro Coordinatrice - éducatrice spécialisée ADAPEI

Maria, Clémence, Céline, Ain Esse, Sara et Laura, ses femmes vous livrent leurs créations cousues main autour de l'artiste Frida KAHLO...!

Place à la liberté, à la créativité ... Les plus belles tendances fleuries, les silhouettes structurées et conjuguer le tout au plus que parfait... laissez-vous porter par cette artiste superbement contradictoire entre la joie et la mélancolie

Les œuvres prennent des allures de tâches de peinture, de collages, de coups de peinture colorés... Ces œuvres sont belles, non pas forcément au sens artistique du terme, mais surtout elles révèlent l'humanité de ses femmes qui ont créés...

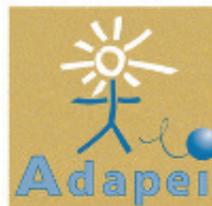
L'art, c'est aussi la vie en Institution vers l'inclusion...!



INFOS PRATIQUES :

► Hall de l'Aubrière

- 1er juin au 1er juillet 2022
- Entrée libre
- 8h/12h et 13h30/17h30 du lundi au vendredi
- Renseignements : 02 47 88 11 10





PRINTEMPS
DES ARTS

GRANGE
DES DÎMES

Trio SR9

FESTIVAL

/DU 6 AU 15 MAI 2022- LA GRANGE DES DÎMES

DÉCOUVREZ LE PRINTEMPS DES ARTS DE LA GRANGE DES DÎMES

Le onzième Printemps des Arts, organisé par l'association Arts et Patrimoine, se déroulera du 6 au 15 mai 2022. Au programme, une exposition, deux concerts, une soirée contes et six pièces de théâtre dont deux réservées au public scolaire. En avant-première une scène ouverte accueillera deux spectacles d'amateurs.

EXPOSITION du peintre **Jean Delêtre**
Du 7 au 15 mai de 15h à 18h. Entrée libre

CONCERT

► Trio SR9 - Marimbas

le vendredi 6 mai à 20 h 30

« Ravel Influence(s) » : Cet original trio de renommée internationale présentera un concert dont Ravel sera le fil conducteur.

► Les Muses en Famille

le samedi 14 mai à 20h

« Musiques de Cours » : Moment de musique baroque à découvrir en famille...

CONTE

► « Fruits rouges »

le Vendredi 13 mai à 20h avec Michel Hindenoch

D'une voix chaude et captivante, ce grand conteur nous entraînera vers les contrées d'Amérique du Nord.

THEATRE

► **Ça va ?** de **Jean-Claude Grimberg** avec **la compagnie « Parenthèse »**

le Samedi 7 mai à 20 h

Ça commence par un banal « ça va ?... » lancé comme ça vient, et ça vous revient comme un boomerang !



Ça va ? Compagnie Parenthèse

► **Hot House** de **Harold Pinter** avec **la « Compagnie La Tanière »**

le Dimanche 8 mai à 17 h

C'est Noël. Nous sommes dans un établissement psychiatrique...

► **Le Sablier** de et par **Lucas Gimello** avec **la « Compagnie L'Emergence »**

le Mercredi 11 mai à 20 h

Récit autobiographique d'un jeune artiste, mêlant humour, émotion et poésie.

► **La Mégère Apprivoisée** d'après **William Shakespeare** avec **« Compagnie Alegria »**

le Dimanche 15 mai à 17 h

Que se passerait-il si un groupe d'individus atteints de troubles de la personnalité antisociale décidait de faire du théâtre ?

SCÈNE OUVERTE

En ouverture du Printemps Des Arts, une « Scène Ouverte » accueillera des spectacles amateurs de l'agglomération tourangelle. Une fantaisie poético-musicale le mardi 3 mai à 20h avec la Compagnie Les Accroche-Cœurs » et une pièce de théâtre le jeudi 5 mai à 20h avec la Compagnie Les Bouffons des Toits ». Participation libre



Michel Hindenoch



INFOS PRATIQUES :

► *La Grange des Dîmes*

- Du 6 au 15 mai 2022
- Tarifs : 18, 16, 14 et 3 €
- Retrouvez l'intégralité du programme sur www.artsetpatrimoine.fr
- Renseignements : 02 47 49 75 20 / artsetpatrimoine@gmail.com



FESTIVAL

/ DU 18 AU 21 MAI 2022 - L'AUBRIÈRE, ASSOCIATION CULTURELLE DE L'AUBRIÈRE

AUX ARTS ETC... PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DU FESTIVAL DES ARTS ET DE LA JEUNESSE

Ce festival est le nouveau projet de la saison 2021-2022 pour valoriser la pratique artistique : danse, musique, arts graphiques et expressions orales... notamment envers les jeunes artistes amateurs ! Des artistes professionnels viendront accompagner et soutenir cette programmation, comme le groupe GUMBO JAM le samedi 21 Mai 2022 lors de la soirée big Baz'arts !

38 | FONDETTES, NOS *Sorties* | Mai 2022



MERCREDI 18 MAI

► **Parcours des arts à l'Aubrière**
13h30-18h30

Atelier Manga, exposition, portes ouvertes des cours d'ateliers artistiques danse, musique, théâtre et arts plastiques.

► **Les arts dans la ville**

Les ateliers artistiques de l'Aubrière proposent des démonstrations aux résidents de Domitys et Village répit famille ainsi qu'aux enfants de la Mômeerie.

SAMEDI 21 MAI

► Les arts dans la ville

10h-12h / gratuit

Démonstrations et spectacle des ateliers danse et musique dans la ville de Fondettes

► Concert musiques amplifiées

16h30-19h30 salle Jacques Villeret / participation libre

6 ateliers de musiques amplifiées pour trois heures de concerts

► Soirée BIG BAZ'ARTS / GUMBO JAM

20h30 salle Petrucciani / 8 €- 6 € (adhérents Aubrière, étudiants, chômeurs), gratuit moins de 12 ans

GUMBO JAM est une **Team composée de huit artistes** avec une chanteuse-danseuse, un batteur-rappeur-beatboxeur, un pianiste, deux saxs, une basse, et deux danseurs.

Mélange de Jazz, Hip-Hop et Funk, le groupe propose un regard nouveau sur la musique Afro-Américaine.

Après des concerts à Terres Du Son, au Petit Faucheu, à ça va Jazzer ou encore à l'Espace Malraux pour la première partie de **Martha High** et celle d'**Hugh Coltman** à Jazz à l'Evêché, **Gumbo Jam** vous propose une virée à mi-chemin entre la Second Line de la New Orleans et les Battles Hip-Hop de NYC.

Pour le festival AUX ARTS, le groupe invite de jeunes musiciens et danseurs de L'Aubrière et d'ailleurs à se joindre à la fête !

Programme complet disponible mi-avril sur
www.aubriereinfo.com



Cédric de OLIVEIRA, Maire de Fondettes et le Conseil municipal présentent

UN NOUVEAU POUMON VERT
AU CŒUR DE FONDETTES

ARBO RETUM

DE LA PERRÉE



OUVERTURE
SAMEDI 21 MAI 2022
À PARTIR DE 11 HEURES



www.fondettes.fr



VILLE DE
FONDETTES
AU CŒUR DU VAL DE LOIRE

