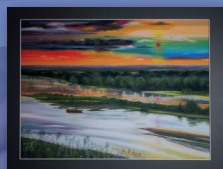


Week-end de l'Art

LES ARTISTES PRÉSENTS AU SALON DES ARTS 2026

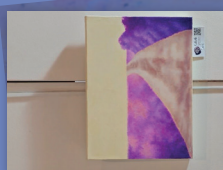


JACQUES ARNAUD - Pastel & bois

« Depuis 2005 artisan d'art tourneur sur bois, je me suis tout naturellement et progressivement « tourné » vers la sculpture sur bois. Ainsi mes créations font souvent appel aux deux techniques. C'est le bois qui, la plupart du temps, dicte ma démarche. Qu'il s'agisse d'un bloc de noyer noir, d'un très vieux tronc de buis ou d'assemblages de diverses essences, la conception de mes objets passe toujours par de nombreux croquis préparatoires au crayon graphite. Pour peindre au pastel sec il faut aussi et avant tout savoir dessiner. Ainsi, au crayon graphite, des études préparatoires plus ou moins abouties précèdent toujours mes tableaux. Ensuite les craies, bâtonnets et crayons riches en pigments lumineux, une fois étalés sur le support, s'estompent, se fondent, se juxtaposent, se superposent et se « sculptent » avec les doigts. Mon style est figuratif et narratif. En bois et au pastel je souhaite que mes créations nous parlent. »



FRANÇOIS AUGAIS - Sculpture & céramique



KAT B ART - Peintre figurative, plasticienne - Entre résilience, nature et quête de lumière

Autodidacte née en Touraine en 1979, Katia Béranger — alias Kat B Art — transforme sa vie marquée par le handicap, la douleur et la reconstruction en un art profondément habité. Installée près d'Amboise, elle fait de la peinture un acte de résilience, un chemin vers soi, un souffle de lumière.

Touchée dès l'enfance par un grave accident, elle traverse de longues années de soins et de douleurs chroniques. Plus tard, c'est une rupture et la violence conjugale qui marquent un tournant : l'art devient alors un besoin vital, un moyen de se reconstruire et de témoigner. Peindre pour exister, pour réparer, pour transmettre.

Formée seule à l'huile depuis 2009, elle enrichit peu à peu son langage artistique par des techniques mixtes : bois, grillages, tissus, gaze, fibres... Chaque matière évoque le corps, la mémoire, les cicatrices. Sa peinture explore des thèmes forts : la lumière, la blessure, le corps, la nature, la libération intérieure. Elle joue sur les contrastes et surtout la lumière symbolique du renouveau après les ombres, les épreuves, les douleurs.

Trois axes traversent son travail :

- La Nature : Arbres, fleurs, paysages sont autant de métaphores de l'humain. Le végétal devient mémoire vivante, solitude, force, renaissance, hommage également à son enfance à la campagne.
- Les Arborescences : Arbres stylisés, lignes ascendantes et palettes symboliques (violet du passé, orange de la vitalité) incarnent un chemin d'ancrage, de résilience, de libération et de renouveau.
- S'affranchir : Série intime sur l'enfermement mental et corporel. Les matériaux bruts deviennent cicatrices visibles, obstacles mentaux, mais aussi ouvertures et passages. La lumière fissure les murs symboliques, trace une voie vers la guérison et l'acceptation du corps physique qui porte les stigmates.

Katia Béranger propose une œuvre sincère, ancrée dans l'intime, mais qui touche à l'universel. Ses tableaux sont des fragments de vie, de lutte, de transformation. Une peinture sensible, puissante, engagée, où chaque éclat de lumière devient une victoire sur l'ombre.

« Peindre est devenu ma manière d'exister, de respirer, de donner un sens à mon histoire. Chaque tableau est une étape vers la lumière. »



RICHARD BIDDISCOMBE - Photographie

BENEDITTE - Peinture

Mes outils de prédilection : l'aquarelle, l'acrylique, les travaux de dessins à la mine de plomb pris sur le vif. Mes inspirations sont diverses, sans règle, en tenant compte de l'endroit où je me trouve, des inspirations du moment, car j'aime avoir une interprétation onirique et libre des paysages et des personnages.



ALAIN MARIE - Pastels et sculpture

« Autodidacte, et passionné de peintures et sculptures, j'ai trouvé dans le pastel le moyen de m'exprimer dans mes tableaux (fleurs, paysages, natures mortes) dont la richesse est incroyable et généreuse. Dans le domaine de la sculpture, les personnages et les bête prennent vie dans les doigts en partant d'un bloc de terre meublée, argile, faïence, kaolin... les proportions sont un des éléments déterminants surtout dans la réalisation de petits personnages. »



LILJA BRIK - Peinture et collages

« Je suis une artiste plasticienne et j'aime explorer principalement le jeu des couleurs à travers les matières et des supports variés (tableaux, mannequins). Mon style est pop et vintage, j'utilise de l'acrylique, de la bombe mais aussi de vieux papiers des années 50 aux années 90 afin de faire revivre la beauté du passé ! »



JACQUES CANCRE - Sculpture

Fondettois, ce sculpteur autodidacte récupère de vieux outils à la réforme auxquels il redonne vie en les transformant en insectes, en animaux ou en humains. Artiste passionné de formes, lignes, couleurs et d'assemblages. Sa technique : découpage, brasage, soudure. Passionné par la nature qu'il observe sans cesse et dont il s'imprègne, il n'a de cesse que de créer.



JOHAN CANTOURNET - Peinture

Artiste peintre, sculpteur et musicien d'expérience, la gestuelle rythmique de Johan fait vivre formes et couleurs de façon saisissante. Graffiti, calligraphie, broderie, estampe, installations Johan s'inspire et détourne différentes techniques pour être au plus près de sa part primitive et ainsi projeter sur toile et autres matériaux son esprit et ses émotions brutes.

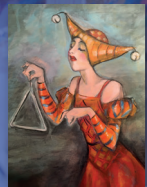


ANNICK CARRÉ - Pastels secs



MARIE-HÉLÈNE CHEVIGNY - Peinture et sculpture

« Après des études à l'école des Beaux Arts de Paris et une carrière d'enseignante, je suis revenue m'installer en Touraine dans la maison de mon enfance. L'espace et la disponibilité me permet de me consacrer entièrement à mes activités artistiques : le dessin, la peinture, le modelage et la sculpture, j'aime tout ce qui est création et ce qui se rapproche de l'art sous toutes ses formes. Mes sujets de prédilection sont les scènes de vie du quotidien, le spectacle, la danse et l'illustration d'événements divers. »



V COC - Peinture

Mon inspiration est lunaire terrestre et maritime en techniques mixtes.



MECTILE LUMARD - Dessin

« Passionnée de dessin depuis toute petite, j'ai fini par troquer mes crayons contre des feutres à alcool, qui sont rapidement devenus mon matériel de prédilection. On dit que les yeux sont le miroir de l'âme, ma démarche est de tenter de retranscrire et de décrypter les mystères qui se cachent derrière le regard humain. »



ART DE LINE - Peinture



DOMITYS - Peinture

Les résidents de la Cheminée Ronde se retrouvent tous les quinze jours autour d'un atelier d'art encadré par une art-thérapeute. Chacun y développe son propre projet, explore les matières et les thèmes de son choix, dans un esprit coopératif et bienveillant.

Cet atelier est devenu un véritable temps de partage : une passion parfois découverte sur le tard, des échanges de techniques et de matériel, mais aussi de souvenirs.

Participer à un événement organisé par la ville de Fondettes représente une formidable opportunité de faire rayonner le travail de ces résidents passionnés et de mettre en lumière leur créativité au-delà de leur lieu de vie.



CHRISTINE DURAND - Céramique

« La tête dans les étoiles et les mains dans la terre voilà plus de 26 ans que je modèle cette matière. Je suis autodidacte et trouve mon inspiration dans le monde floral et animalier. Mon terrain de jeu est vaste et riche où foisonnent les idées.

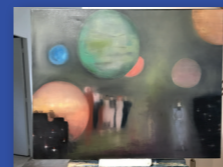
J'ai toujours pratiqué la peinture et aujourd'hui, je peins sur la terre crue et c'est un réel plaisir que je souhaite vous faire partager.

J'ai été primée plusieurs fois au Salon du Ripault entre autres, le Prix de Céramique qui m'a apporté une reconnaissance.

Chaque objet modelé a été pensé et conçu de mes mains, voilà pourquoi ils sont tous uniques ! Je vous invite dans mon univers poétique.»



GUSTAVIO ART - Peinture



CKFOREST - Peinture

« Je peins et dessine en amateur depuis l'enfance et l'adolescence pendant lesquelles je remplissais mes feuilles de dessin de mode.

Après plusieurs techniques je me retrouve mieux dans la peinture à l'huile. J'aime peindre des femmes, plutôt élancées parfois jusqu'à l'impossible. J'ai une sensibilité particulière pour les femmes noires qui m'ont été proches pendant mes voyages en Afrique. J'aime la mode, les mannequins. »



COLORE TA VIE - Photographie

« Photographe autodidacte, amoureuse de la vie et inspirée par la nature, ce qui m'anime particulièrement ce sont les fleurs. J'aime voyager et découvrir. A travers mes images je veux transmettre aux autres la beauté, des émotions et de la couleur. »



MARTINE FRAPPART - Pastels

« Vit et travaille à Saint-Cyr-sur-Loire. C'est la Touraine où j'arrive en 1980, qui verra mes premiers pas de pastelliste, d'abord en autodidacte, puis de 2014 à 2018, élève dans l'atelier de Jacques PARATIAN, peintre enseignant à TOURS. Mon choix s'est porté sur le pastel par hasard, lorsque m'a été offert un coffret de pastels secs, une technique que j'ai alors découverte, qui m'a rapidement enchantée et à laquelle je peux entièrement me consacrer aujourd'hui.

La vie étant diversité, je peins au gré d'une émotion ressentie face à une belle image, qu'il s'agisse d'un portrait, d'un animal, d'un paysage ... Tous les sujets sont bienvenus et susceptibles de m'inspirer. J'y puise un moment de sérénité, de rêve et d'évasion. »



CAROLINE FUCHS - Dessin graphique

« Artiste-dessinatrice graphique et autodidacte depuis un an et demi, je suis installée à Esvres-sur-Indre.

Je suis inspirée par la spontanéité de l'imagination, ce qui vient convoquer des formes épurées, atemporelles, ultra-graphiques. Les motifs dynamiques - qui s'y imposent - se démultiplient comme des divisions cellulaires, sans ordre prédéfini sinon celui de trouver sa place. Ils s'imbriquent donc parfois, s'embrassent, s'agrippent, se tiennent entre eux et se répondent. Leur vitalité se cogne aux structures géométriques, au cadre lui-même jusqu'à vouloir s'en échapper.

Des traits de feutres comme des laisser-aller retenus, du ton sur ton, du noir et blanc et de la couleur posée avec parcimonie. De la minutie, de l'attention aux détails, de la précision, de la finition pour ligne de conduite.

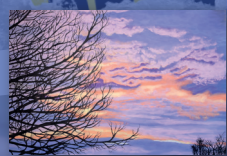
L'œil ne reconnaîtra pas ce qu'on peut retrouver dans nos petits tiroirs mentaux tels que des paysages, des natures mortes, du figuratif, c'est pourquoi il s'arrêtera peut-être, intrigué, sans trop savoir où il est, ni pourquoi il s'y plaît.

De l'architecture contemporaine en 2D ? De l'art génératif ? Quel que soit ce qu'on y voit, ce que l'on ressent, ce que cela nous suggère, il y a juste à capter l'essence de nos émotions. »



DOMINIQUE GANDON - Peinture

Artisan peintre décorateur et peintre en décors.

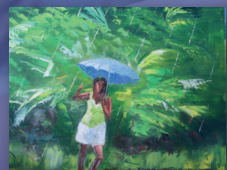


GINKA - Peinture

« Mon travail explore le vivant à travers le regard, la matière et la lumière. À l'aide du pastel sec, parfois mêlé d'encre de Chine, d'aquarelle ou de feuille d'or, je cherche à révéler la douceur, la résilience et la poésie silencieuse de la nature.

Chaque œuvre est une invitation à ralentir, à habiter pleinement l'instant, à ressentir ce lien subtil qui nous relie au monde vivant. Animaux, fleurs, ciels ou fragments organiques deviennent des territoires d'émotion, où le réel dialogue avec l'intime.

Mon univers oscille entre réalisme sensible et poésie, dans une recherche d'équilibre entre beauté, fragilité et urgence de préserver. »



MARIE-JOSÉ HABERT - Peinture



CHRISTINE HENRY - Photographie

Les photographies présentées capturent des moments d'intimité avec les modèles, révélant la forme et la texture du corps. Le choix du noir et blanc accentue les contrastes et joue avec la lumière et l'ombre.

Merci de votre « Arrêt sur image »



RODOLPHE HERNANDEZ - Objets décoratifs

Enseignant retraité, autodidacte, adepte du mouvement Recup'Art (Ambroise Monod) inspiré de l'art gravage et de l'Art-récup depuis de nombreuses années, je réalise des objets décoratifs à partir des matériaux rejetés par la mer et d'objets détournés de leur usage habituel.



JUNG EUN - Dessin

« À travers le dessin à l'encre, j'explore les relations fragiles entre le vivant, l'imaginaire et les mondes façonnés par l'humain. Mon travail s'appuie sur l'accumulation de lignes fines et détaillées, créant des espaces suspendus où le réel glisse vers l'onirique. Mes images oscillent entre douceur et tension, entre contemplation et inquiétude. Elles évoquent des états de transformation, de solitude et de métamorphose, dans des paysages marqués par le temps, la mémoire et la résilience du vivant. Une atmosphère mélancolique, parfois apocalyptique, traverse l'ensemble de mon travail, invitant à une réflexion sensible sur notre rapport à la nature et aux forces qui la traversent. »



YVETTE KULWIKOWSKI - Peinture

Yvette Kulwikowski dessine depuis son enfance. Son apprentissage est éclectique : dessin sur modèle vivant aux beaux arts, technique de la peinture à l'huile chez un restaurateur de tableaux... Libérée de l'aspect académique, elle travaille principalement au couteau.

Ainsi sa peinture décline la femme. Elle est un univers de forme, de courbes. Elle guide sa peinture au travers d'identités multiples : Enéa, Idda, Akryla... Leurs visages, leurs corps ont une découpe parfois asymétriques. Elles deviennent femmes magiques, femmes poétiques, femmes uniques.



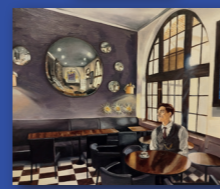
JEAN-PHILIPPE LACHOT - Photographie

« Marqué par les beaux livres de voyage et les cartes postales de mon enfance, l'aspect sublimé des lieux représentés m'a toujours captivé et fait rêver. C'est donc naturellement la photographie de paysage que j'ai choisi d'aborder lorsque mon premier appareil photo m'a été offert. »



MARIE LAFLEURE - Photographie

« Ayant découvert la photographie en autodidacte, j'en ai approché les diverses formules, de l'argentique au numérique, travaillant avec une grande variété de formats et de supports. Principalement intéressée par l'espace urbain et ses multiples opportunités visuelles, j'aime faire appel à l'instinct du moment, à la présence d'un espace graphique ou coloré qui accrochera mon regard. »



MURIEL LAHOUSTE - Peinture

« C'est avec du bambou, des tubes d'acrylique et des morceaux de draps pour en faire des tentures qu'a commencé l'expérience de la peinture pendant mes études d'histoire de l'art à Tours. Pendant plusieurs années j'ai pratiqué la peinture à l'huile en autodidacte, notamment en reproduisant des œuvres de Klimt. Mon attirance pour le milieu viticole m'a encouragé à retranscrire sa richesse dans une série de tableaux à l'huile et à l'acrylique. Ce thème ouvre une multitude de possibilités de travaux sur le végétal, le liquide, les contenants ou les ambiances. Ma peinture est figurative, colorée et lumineuse ; une sensation de calme et d'instant suspendu peuvent s'en dégager, à l'image des œuvres d'Edward Hopper. »



SLY - Peinture et photographie

« Je suis retraitée depuis 3 ans et la photo, c'est une passion depuis très longtemps. C'est un moyen de s'évader, de figer des instants, de mettre en scène (quand je fais du studio)...

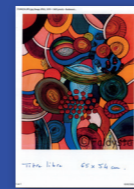
Il y a matière en photo. En ce qui me concerne, j'aime le graphisme, la géométrie, la couleur, l'architecture urbaine, le flou, l'abstrait, l'automobile, les natures mortes, l'animalier, les marines, la voile...

Je suis en auto-entreprise depuis septembre 2024, ce qui me permet de faire quelques expos ventes. »



LARDAMIEN - Photographie

« La photographie est une passion transmise par mon papa. Ce qui me passionne est la création. La création de A à Z. Comme dans mon métier de glacier le but est de créer puis de vendre afin de rendre une personne heureuse. J'aime photographier les châteaux, les paysages, les fleurs, les animaux principalement. »



FALDYSTA - Peinture

« Je joue avec les couleurs, la matière en laissant jaillir ce qui veut bien s'exprimer. Les couleurs finissent par s'assembler en volumes qui sont, volontairement cette fois, accentués par une « écriture-dessin », définissant l'espace dans une recherche de formes. »



CHRISTIANE LECOUFLET - Peinture

« L'envie de peindre et de dessiner m'est venue au Lycée grâce à mon Professeur de dessin d'Art. Hélas, ce n'est qu'à l'âge de la retraite que j'ai pris le temps de prendre des cours auprès d'artistes confirmés et connus (Christine Chastenet pour la brosse et Alain Bordier pour le couteau).

Je suis peintre « autodidacte » et la peinture est avant tout un loisir pour moi et elle m'apporte sérénité et épanouissement. Je suis surtout attirée par le figuratif. J'aime réaliser des portraits, rendre des visages expressifs et j'aime les personnages en mouvement.

J'aime aussi les paysages peints au couteau. Le couteau me permet de « lâcher prise » et de donner libre cours à mes mouvements, et le fait de peindre « alla prima » donne du volume et de la brillance à mes toiles.

J'adore jouer avec la matière, les couleurs chatoyantes et la lumière. »



SYLVIE LEMOINE - Peinture

Des paysages tour à tour étranges, mystérieux, dans le sombre des couleurs, des vues marines aux reflets vifs ou flamboyants ne sont en définitive que des invitations au plus beau des voyages : le voyage intérieur, émouvant et sensible du contemplateur de l'art. C'est ce rapport qui est pour moi la source de la rencontre entre l'artiste, le contemplateur et la peinture.



JEAN-LOUIS LEVENEZ - Dessin

« Je réalise des créations graphiques à la mine de plomb sur la base de mes voyages, constatations, observations, en respectant la règle des « 3 CON », à savoir : Constatation, Composition, Contraste. Ainsi ma nouvelle passion est un trait d'union entre « Réel et imaginaire ». Je pars de faits, constatations réelles, pour réaliser des compositions graphiques apparemment irréelles, avec des titres de planches toujours empreintes d'un trait d'humour. »



DANIELLE LIGUET - Peinture

« Ma peinture est essentiellement imaginaire, inspirée par la nature, l'eau, les fleurs. Guidée par des couleurs acidulées, je peins un monde semi figuratif, « rêvé », évocateur. Le rose, souvent présent apporte une certaine joie de vivre à partager. »



SOILTUED - Peinture



KOLET MABIL - Dessin et peinture

« J'expose pour la deuxième fois au Salon des Arts de Fondettes. Je suis venue l'an dernier avec des arbres en tous genres. Cette année j'ai sélectionné des peintures d'animaux. Autodidacte, je dessine depuis mon plus jeune âge et j'aime tester de nouvelles techniques. »



MAGUY MAKOSSO - Peinture

« La peinture est un langage qui, contrairement à l'écriture, est universel. Pour ma part, l'acrylique me permet techniquement d'exprimer des émotions rapides, même si chacune de mes toiles demande beaucoup de temps et de minutie. Les poissons dans leur élément étant ma principale source d'inspiration, j'aime animer les représentations, jouer avec les formes, les couleurs. Chacune de mes peintures évoque ainsi un moment, pérennise l'instant sans pour autant le figer. Hormis les plongeurs qui ont la chance de les voir en toute liberté et, dans une moindre mesure, les visiteurs d'un aquarium, peu de gens connaissent cet univers fascinant. C'est peut-être aussi pourquoi j'aime à leur donner vie, à les faire tourner, même symboliquement, à travers mes peintures. »



MALI KIAN - Peinture

« Artiste peintre installée à Tours, je crée des tableaux à l'aquarelle et aux techniques mixtes. L'art et la créativité ont toujours fait partie de ma vie. Après différentes activités professionnelles, je reprends la peinture en 2023. Je passais beaucoup de temps dans le train et un jour, pour rendre ce temps plus utile, je commence à tracer des formes dans un carnet et je les peins quand je rentre chez moi. Au fur et à mesure, j'improvise, j'expérimente, j'améliore, j'évolue. Non seulement je prends plaisir et je me sens heureuse avec chaque création, mais je me rends compte du pouvoir des couleurs qui procurent une énergie et agissent sur notre bien-être. Je me forme à l'aquarelle et me consacre à la peinture presque à temps plein. Ma démarche artistique est intuitive et spontanée. Les formes se créent, guidées par l'eau et ma vibration au moment de la création. Le résultat est souvent une composition offrant à travers les couleurs une expérience visuelle un peu poétique, souvent dynamique et riche en sensations.

Mon style abstrait ou parfois semi-abstrait reflète une exploration personnelle des mouvements et des couleurs. Quelques fois, une représentation figurative apparaît par hasard, je déstructure ou pas dépend du moment. Je fais confiance à mon intuition. Cette approche intuitive et libre permet à chaque œuvre d'être unique, invitant à une interprétation personnelle. J'utilise les aquarelles, encres, pastels, feutres et Posca pour créer des compositions spontanées où formes et couleurs se mêlent harmonieusement. Je tiens à ma liberté créative sans contraintes techniques ou règles. J'aime quand l'intuition et la couleur se rencontrent pour toucher l'âme et susciter des émotions et des échanges. En fin de compte, c'est ce qui compte, émouvoir... »



FAB'M - Peinture

« Artiste peintre fondettois, je réalise des toiles à la peinture acrylique et je peux dire aujourd'hui que la peinture est devenue une passion animée par une liberté d'expression. Autodidacte, instinctivement je me suis orienté vers l'abstrait, mais je me surprends à réaliser de plus en plus de tableaux réalistes, notamment des paysages. »



J MARTINS - Sculpture

« J'ai commencé à sculpter en 2021 et me suis enregistré comme artiste auteur et 2024. Autodidacte, j'aime explorer des sujets divers et c'est souvent le matériau lui-même qui m'inspire. J'aime surtout mélanger les matières, que je travaille en taille directe avec ensuite un travail d'assemblage. Mais aussi la pierre, le tuffeau, la stéatite. »



LILY M - Peinture

Artiste contemporaine autodidacte, passionnée, et dont l'univers coloré vous transportera vers de belles et vibrantes émotions, Lily M utilise des peintures respectueuses de l'environnement : acrylique ou aquarelle. Et dans de très nombreux cas, ses œuvres sont combinées avec de la matière (collages, mortier, sable, coquillages, etc.) afin de stimuler la vue, mais également le toucher, et d'en faire des œuvres « en 3 dimensions ».



SHANI LUMARD - Peinture

« C'est à l'adolescence que j'ai commencé la peinture. D'abord à l'huile puis à l'acrylique. Toutefois c'est grâce à un cours de peinture loisir des Beaux-Arts de Tours et au Shaker que j'ai élargi mon horizon à d'autres techniques. J'en suis venue également à l'aquarelle et dans la foulée, je me suis lancée en tant qu'illustratrice. »



SPINOZARTE - Peinture

Je veux faire de ma vie une œuvre d'art !



CHRISTINE ONILLON - Sculpture

Passée par l'École supérieure des Beaux-Arts de Tours, Christine Onillon complètera sa formation à l'École Boulle, l'Adac Paris (modèle vivant, taille directe avec Sylvie Lejeune), et l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris. Elle a aussi passé de nombreuses heures à dessiner dans les musées nationaux ! Des rencontres avec des artistes contemporains, en particulier avec des artistes animaliers parisiens, ont été déterminantes dans son travail de création. Un travail figuratif, basé sur l'observation, l'analyse et de nombreux dessins d'études préparatoires. Christine ONILLON est très inspirée par les chevaux, les moutons, les bisons, les félins et les éléphants, tous en mouvement.



PASSION PHOTO FRANCE - Photographie

Passion Photo France est une association régie par la loi de 1901, visant à promouvoir la photographie et les travaux photographiques de ses adhérents. PASSION PHOTO FRANCE vous présente donc un florilège continue à partir des productions photographiques de ses adhérents



JULIEN PELLINGHELI - Dessin

« Né à Paris en 1976 dans une famille de Judokas, j'ai baigné tout petit dans la culture Japonaise, les valeurs du Judo traditionnel et l'attrait pour le Japon. Autodidacte, l'art et la création font partie de mon ADN depuis toujours et j'aspire à ce qu'ils soient présents dans ma vie professionnelle actuelle. »



FRANÇOISE PERRIN - Sculpture



LA LOIRE DE MON PÈRE - Photographie

« Tourangeau d'origine, concepteur paysagiste de métier, mes sujets de prédilection sont La Loire, la nature, les paysages, les végétaux, l'eau, tout en gardant un œil attentif sur beaucoup d'autres sujets.

J'aime capturer ce que la nature nous offre, suspendre le temps, figer l'instant et les couleurs, témoigner de la valeur de nos cultures et de ce qui nous est cher, rechercher la réalité et l'authenticité tout en restant fidèle dans mes clichés sans filtre et sans fard.

Ainsi, je donne libre court à ma passion en passant de nombreuses heures à flâner et à photographier les merveilles dont regorge notre territoire. »



GIL'S - Peinture

« Je peins à l'huile depuis des années, je pourrais décrire mon approche d'impressionniste. Mes thèmes de prédilections sont les animaux et les paysages. Sur le salon venez découvrir notamment mes interprétations des «campagnes» et «des mers». Cette année nous aurons le plaisir d'accueillir des visites de classes, je présenterais donc ma série sur les animaux spécialement pour les enfants. »

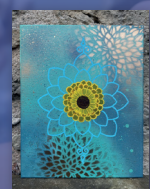


MALO - Peinture



ANNE POUCHELLE - Photographie

À travers son travail, elle emmène les visiteurs dans un long voyage, évoqué par une recherche constante de l'équilibre entre la lumière et le cadrage. Là où le poète traque le mot juste, Anne Pouchelle part en quête de la plus parfaite harmonie photographique, qui génère des sensations et de l'émotion à son public. L'artiste teinte son œuvre d'un esprit libre et transmet à travers ses photographies un réel dynamisme. Qu'ils soient néophytes ou experts en art, les visiteurs en prennent plein les yeux. Une belle exposition à voir sans modération.



KANATHE- Peinture et sculpture

L'univers d'Agathe Richer-Lacroix est très coloré et fortement inspiré des mandalas, mais également de la nature et du street art qui offre ses œuvres éphémères à un large public et permet des projets de grande ampleur.



JEAN-FRANÇOIS RIGHI - Peinture

« Mes premières œuvres sont nées de l'observation du réel, la nature et notre environnement. Je m'attache aujourd'hui à explorer une réalité plus libre, parfois semi-abstraite, où la forme laisse place au ressenti.

Cette approche n'exclut pas la réalisation d'œuvres figuratives réalistes, chacune empreinte d'une profondeur émotionnelle.

À travers mes tableaux, j'invite le spectateur à un voyage introspectif, à une expérience personnelle où l'art devient un espace de réflexion et de résonance intérieure. »



YVES ROCHEREAU - Peinture

Je peins depuis 1994. Dans un premier temps à l'aquarelle, puis à l'huile. Depuis 2016, je suis revenu à la peinture à l'eau en utilisant la gouache pour illustrer des cartes marines anciennes. Je puise son inspiration au gré de mes déplacements, accompagné d'un carnet de croquis et d'un appareil photo : la Bretagne et ses ports de commerce et de pêche, la campagne tourangelle et la Loire, les vieux bâtiments et les friches industrielles sont parmi mes thèmes favoris. Je travaille les intérieurs, ateliers d'artisans ou d'industries, chantiers de marine.

JÉRÔME ROMEO - Poterie et céramique

« Passionné de céramique depuis de nombreuses années, je me suis formé au tournage et émaillage auprès de Charles Hair, dans son atelier à Thizay. Pour revenir à la source même de la poterie et de la céramique, j'ai très vite délaissé le tour électrique au profit d'un ancien tour à pied, avec lequel je produis essentiellement mes pièces. Ce retour à la nature est, pour moi, le moyen d'expression artistique qui rend hommage à la relation étroite qu'entretient l'homme à la terre. C'est la raison pour laquelle, j'essaie d'associer dans mes recherches, la matière brute, inspiré. »

- Photographe

« J'ai commencé mon parcours photographique avec des images qui dévoilent la poésie des choses ordinaires devant lesquelles on passe sans les remarquer : révéler la beauté d'une flaque d'eau gelée, d'une feuille morte devenue dentelle, d'un reflet inattendu.

Actuellement, la plupart des photos que je présente en exposition sont le fruit d'un travail en studio, où je mets en scène des éléments



naturels qui, par des jeux de couleurs, de textures et de lumières, dévoilent leur poésie. Je travaille volontiers en macrophotographie pour jouer avec le regard du spectateur.

J'aime que mes images surprennent et posent question. Je suis curieuse de savoir ce que chacun y découvre, selon sa sensibilité.

Plusieurs de mes photos ont été primées : concours FPF Macro 2024, Coup de cœur du Jury au Salon Arts et Poésie de St Cyr-sur-Loire 2025, Premier Prix et Prix du Public au Concours Macro de Pau-Bizanos en 2025.



BÉRANGÈRE ROUCHON BORIE - Peinture

« Je réalise depuis quelques mois des portraits numériques (peinture « digitale »), notamment de femmes de Touraine (dans le but initial d'enrichir leurs biographies sur Wikipédia), ainsi que des portraits contemporains. Je réalise aussi des dessins aux crayons de couleurs et de peintures à l'huile sur le thème de la Loire, des paysages et jardins... »



MARYSE ROUMIER - Art textile

« Mes Graffitis Textiles sont nés de la rencontre de deux passions : les arts graphiques et le travail des fibres textiles.

Au gré de mon imagination, je jongle avec les matières, les couleurs, les textures et leur donne une nouvelle vie.

Au-delà des apparences, chaque tableau met en lumière des paysages singuliers et poétiques, des voyages imaginaires que chacun peut s'approprier librement selon ses émotions et ses rêves. »



JEAN-PIERRE SALLÉ - Peinture

La peinture de Jean-Pierre Sallé se nourrit d'une observation patiente du monde, chaque toile semblant naître d'une émotion ou d'un souvenir. Il ne s'agit pas de décrire mais de suggérer, de laisser au regardeur l'espace nécessaire pour projeter sa propre émotion.

Peinture de lumière, peinture d'instinct, le travail de Jean-Pierre Sallé oscille entre figuration et abstraction, cherchant toujours à maintenir le fragile point d'équilibre entre structure et spontanéité. Dans cette tension maîtrisée, ses œuvres dégagent une force tranquille, un lyrisme discret où la couleur devient respiration et silence.



JEAN-LUC SANTONJA - Photographie

« L'aspect le plus important de la photographie pour moi, au-delà des couleurs vibrantes, des noirs profonds, des détails souvent insoupçonnés ainsi que la beauté des formes architecturales, c'est cet instant qui interpelle l'observateur. Chaque image doit susciter une réaction, qu'il s'agisse d'émerveillement, de nostalgie ou de curiosité. Elle doit lui chuchoter à l'âme ou lui crier dans les oreilles, selon l'effet désiré. Mon travail est une invitation à regarder le monde sous un nouvel angle, de transformer des instants fugaces en souvenirs éternels et raconter une histoire unique. Je suis, en quelque sorte, un peintre de photons, un sculpteur de pixels... »



AS ART DESIGN - Peinture

Aurélie Suzanon (ASARTD) débarque sur la scène artistique d'Indre-et-Loire après une carrière en tant qu'artisan peintre sur mobilier.

Ses créations sur meubles étant déjà caractérisées par une forte présence de textures, c'est donc naturellement que son pinceau se tourne vers la peinture sur toile, afin d'explorer un nouvel univers. L'artiste explore les frontières de l'abstraction contemporaine à travers une démarche artistique profondément ancrée dans l'expérimentation et la matière. Son style pictural se caractérise par une exploration audacieuse de diverses techniques, allant de l'acrylique aux pigments naturels, et par l'incorporation de matériaux tels que le sable et le plâtre, le papier, des granulés de bois, etc... L'utilisation de ces techniques mixtes permet à l'artiste de créer des compositions riches et variées, où les couches de peinture et les matériaux se superposent pour former un ensemble harmonieux. Chaque œuvre est une invitation à la contemplation et à l'interprétation personnelle, laissant libre cours à l'imagination du spectateur.



AMANDINE B. - Peinture

Amandine B., artiste peintre autodidacte originaire d'Angers, a amorcé un virage artistique à l'aube de ses 40 ans après une carrière dans un autre domaine. Elle crée principalement des portraits féminins réalisés à l'acrylique sur toile, intégrant des tissus choisis pour leur couleur, texture et motif, qui inspirent la personnalité de chaque personnage.

Son travail, influencé par le pop art et le street art, se distingue par un regard souvent puissant et coloré, élément central de ses œuvres. L'encadrement en caisse américaine, assorti aux teintes des portraits, fait partie intégrante de la composition et sublime chacune de ses créations. Installée en Touraine, Amandine B. développe une pratique artistique qui mêle peinture et textile, donnant naissance à des œuvres vibrantes et expressives célébrant la féminité sous différentes formes.



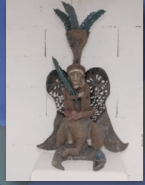
CHRISTIANE THENAISIE - Aquarelle

« Je pratique l'aquarelle à Chanceaux sur Choisille et cette passion dure depuis huit ans. J'aime voir les couleurs prendre forme au contact de l'eau sur le papier. C'était pour moi au départ un loisir qui est devenu une véritable passion. »



BEA THOMAS - Peinture

« Courant 2019, j'ai eu ce besoin de m'exprimer dans la peinture, tout d'abord dans l'abstrait puis, depuis 2023, dans une expression plus figurative et plus particulièrement florale. L'acrylique est ma matière principale. Chacune de mes œuvres est unique. Je suis toujours en perpétuelle recherche créative, utilisation de différents supports (métal : bombe peinture, CD), ajout d'inclusions, sculptures en fil. Mon feeling, mon instinct, mes sensations restent les moteurs de mes créations. L'art est mon oxygène, mon espace de liberté, c'est le reflet de mes émotions, mes sentiments. »

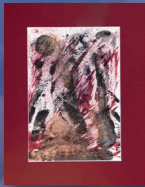


SMTC - Sculpture



LILIANE VERGNE - Peinture à l'huile

« Voyage dans un monde d'harmonie, de paix, d'humanité... Les Bleus, les Ogres, les Rouges nous transportent dans la sérénité en suivant le rai de lumière... J'aime l'intensité des couleurs sur la toile, la sensibilité de la transparence et la fascination de la lumière. Chaque tableau est une rencontre, un don de soi, une émotion... un moment de Grâce et de Poésie... à partager...»



CHANTAL VERGOL - Dessin et peinture

L'inspiration naît bien souvent du travail d'observation ; figures d'après étude de modèle vivant, étude de la nature, pour des réalisations toutes personnelles.



CATHERINE VIALARD-GODOU - Céramique



ALEX VIRASSAMY - Peinture

Alex Virassamy est un artiste peintre. Né en 1951 sur l'île de La Réunion, il inaugure aujourd'hui régulièrement ses œuvres de peinture lors d'expositions. L'artiste d'origine Réunionnaise s'est mis à peindre par passion. L'homme aux couleurs, n'hésite pas à expliquer ses tableaux qui expriment un ressenti, un vrai besoin de peindre, et un réel amour des couleurs. Alex Virassamy, peintre très attachant, garde l'amour des couleurs, ses tableaux ont tous un thème. L'artiste, aide à décoder ses toiles, car il utilise parfois le trompe l'œil. L'abstrait apporte une apparence trompeuse de la réalité, et le cubisme modifie les formes réelles pour les réinventer. Partout les couleurs s'imposent, plus ou moins fortes selon l'intensité des émotions mais toujours harmonieuses.



Elisabeth WILLIAMS - Peinture

« Autodidacte depuis l'âge de 15 ans, j'ai repris mes pinceaux il y a 10 ans. J'ai essayé toutes les techniques : fusain, aquarelle, feutre, acrylique, huile, stylos, encres...

Aujourd'hui, pour moi, la peinture c'est avant tout la captation de la lumière. C'est elle qui donne l'émotion, qui fait vibrer les couleurs. L'imagination est aussi une des bases de la création, elle transforme la banalité d'un instant en rêverie, sœur de la poésie.

La peinture entraîne une puissante évasion qui donne de l'intensité au sujet et surtout engendre une intimité avec le spectateur.

Je dirais que la peinture c'est la chaleur du vivant, même si nous n'en avons pas toujours conscience. »



GÉRALD WINANDY - Peinture

« Je peins pour mon plaisir. Mes créations sont réalisées à partir de techniques mixtes afin d'obtenir l'effet escompté.

Les textes sur les tableaux proviennent de poèmes en anglais qui sont choisis par rapport au thème et transcrits sur le support grâce à la technique des pochoirs que je crée moi-même.

La peinture est une poésie qui se voit.

J'utilise l'huile, la cire, l'encre, le crayon, l'acrylique, les feutres afin de m'approcher au plus près de ce que je souhaite obtenir. Mes peintures sont le reflet de ce que je ressens à un moment donné. »